

# DANIELLE RODRIGUEZ

Quito, EC | 0979091830 | danielle.mercy.rod@gmail.com

"Soy una apasionada de la comunicación visual y la tecnología, con un sólido trasfondo en Ciencias de la Computación y Producción Audiovisual. Me encanta conectar con las personas a través de historias visuales y contenido creativo que inspira e involucra. Con experiencia en la creación de contenido digital, coordinación de proyectos y diseño gráfico, apporto una mirada fresca y habilidades organizativas que me permiten ejecutar ideas innovadoras de manera efectiva. Estoy emocionada por la oportunidad de fortalecer los lazos entre la institución y la comunidad, ayudando a construir relaciones significativas y comunicar mensajes que realmente impacten y conecten."

## EXPERIENCIA LABORAL

ABR 2021 -  
NOV 2022



### FOTOGRAFA/ILLUSTRADORA, ESTUDIO RODRIGUEZ, LATACUNGA, EC

Fotógrafa, ilustradora y diseñadora gráfica en un estudio de fotografía familiar, combinando la captura de momentos emotivos con la creación de ilustraciones y habilidades en diseño gráfico para enriquecer la narrativa visual del estudio.

JUN 2024 -

JUL 2017-  
DIC 2018



### CREADORA DE CONTENIDOS, UDLA - QUITO, EC

Producción de videos gráficos animados y creación de contenido digital para el plan de marketing y publicidad en las redes sociales de la institución. Desarrollo de elementos gráficos y visuales animados para proyectos de videos inductivos.

MAR 2017-  
ENE 2018



### COORDINADORA DE SONIDO / MIEMBRO DE PRODUCCIÓN, BICHEJOS - QUITO, EC

Lideré la coordinación de sesiones de grabación de voz y sonido, creando una biblioteca de sonidos para la serie de animación "Bichejos". Desarrollo de concept art, texturas, modelos y animaciones para la producción.

## EDUCACIÓN

AGO 2023-  
MAY 2024



### LASALLE COLLEGE, MONTREAL, QC

Programa de Ciencias de la Computación - Programación de Videojuegos.

OCT 2021-  
DIC 2021



### SYN STUDIO, MONTREAL, QC

Certificado por completar el curso en línea "Diseño Analítico".

SEP 2014 -  
JUN 2019



### LICENCIATURA EN PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL, UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS

Reconocimiento a la mejor técnica de storyboard en la tercera edición del Multifest. Primer lugar en la categoría de ilustración digital en la cuarta edición del Multifest. Certificado por completar el taller "Narrativa Digital y Derechos Lingüísticos de los Pueblos Indígenas de la Amazonía" realizado en Archidona, Ecuador.

## HABILIDADES TÉCNICAS

- **Programación:** C# para aplicaciones interactivas y videojuegos, y C para software de bajo nivel.
- **Diseño y Desarrollo Web:** Diseño visual de interfaces y programación en HTML, CSS y JavaScript para sitios web funcionales.
- **Ilustración y Diseño Gráfico:** Dominio de Adobe Creative Suite (Photoshop, Illustrator, InDesign) para gráficos y contenido visual; creación de motion graphics y postproducción en After Effects y Premiere.
- **Animación 3D y Modelado:** Uso avanzado de Autodesk Maya, Mudbox y Zbrush para modelado, rigging y texturización en proyectos de animación y videojuegos.
- **Programación en Unreal Engine y Unity:** Desarrollo de entornos interactivos y efectos visuales.
- **Arte Conceptual y Diseño de Personajes:** Creación de personajes, concept art y escenarios; experiencia en ilustración digital con Clip Studio y Photoshop.
- **Texturización y Rigging:** Configuración de esqueletos y texturas detalladas para modelos en animación.

## HABILIDADES PERSONALES

- **Idiomas:** inglés (Fluido), Francés (Fluido), español (Fluido), Coreano (Conversacional).
- Adaptabilidad a nuevos entornos y cambios.
- Colaboración eficaz en equipos creativos y técnicos.
- Aprendizaje rápido y habilidad para enfrentar desafíos.
- Resolución de problemas técnicos y de diseño con un enfoque optimizado.
- Comunicación clara y alineada con los objetivos de cada proyecto.